

٢٢٩٢٩

الاثنين ٨-١٤/٥/١٩٩٥



## نهديك الذوق الرفيع وكل ما هو حديث

شارع مكة - مجمع جبر التجاري - تلافكس: ٨٢٧٧٥٥  
ص.ب: ٩٥٠٥٢٦ عمان الاردن

**صوت**

السعر  
٢٠٠  
فلس

العدد ٣٠ - ٧

السنة الاولى



# قلاّب في الأمن القطري

فرنسا زودت مرفات بالاختراقات الامنية ومهر امطته تسجيلات تدين كبار ضباطه!!  
بمعاوى بدأ «التطهير» وشعاره محاربة حماس.. والجواسيس الاسرائيليين

## ماذا جرى في اللقاء السريع بين الشريف زيد و اسحق الفرحان؟

بهدوء... حسمت  
الخلافة في سوريا

بشار الاسد  
اعتقل ابن  
علي دوبا  
بتمهمة  
«التهريب»



جبل الصين - مجمع  
سكنية التجاري  
ت: ٦٧٨٠٥٧

فشل مهمة  
اولبرايت  
في ابعاد  
الاردن عن  
القدس

سيادة في الشبانين  
تفهم الرجبال  
في الملاكمة!!

كلنا من الشمل

الاول  
١٩٩٥  
حل الله  
العقود  
كان ذلك  
في ان لم  
جدة بحتة  
رامها كم  
في حين  
ارج قد  
لة سيجب  
طروحا  
بريشة  
المواقف  
ان والمق  
راحة، و  
ة تحب  
مة داخل  
المجموعا  
م والتواز  
خاس ام  
ول مبد  
نظيف

عنة لدى  
عدد من  
مكل في  
ا، نرجو

المجيد  
«ورفقا  
بعد ان  
المطعة  
يوسائل

ت قوة  
سمن

سديل  
تب من  
بعد  
اي ان  
حق

جات  
امع  
وكة  
بالق

















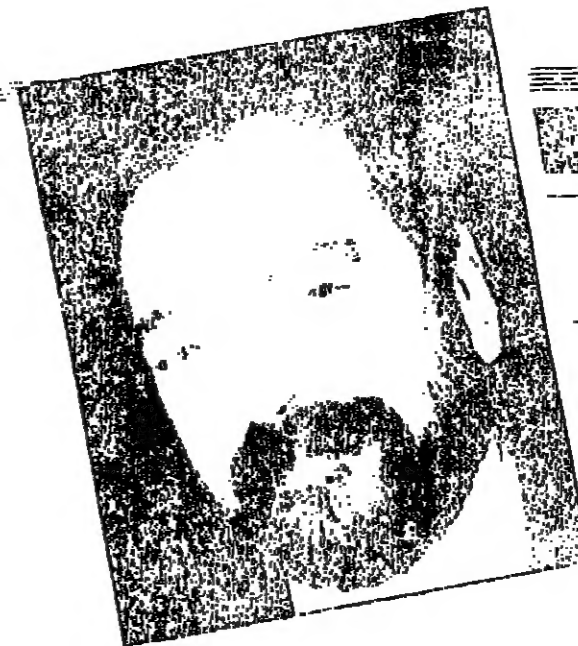






## بات الادب عاطلا وبلا وظيفة

ليس هناك من يثر في الكتاب ثدي!



مؤسس الرزان، كاتب وإعلامي وأديب بارز.. وقد يمول الحديث عن مواقفه، لكنه وعلى الرغم من كل التسميات والالفاظ، يبقى هو مؤسس الرزان بكل بساطته وصداقه ووضوحه وتواضعه. أنه اليطال الحقيقي لرواية يكتبها هو نفسه، ولكن ليس على الوق بل في الحياة والواقع. تعمدت الصراعات مع ابيينا الرزان، لكنه في هذا الحوار يطلق العنان لصراحة بلا حدود وانظرة نقدية ساخرة تغطي مارتها بحلولة الفاظها وبقة تعبيرها.

صنعت للاديب مؤسس الرزان عدة اعمال روائية، منها:

في الطريق الى عمل هذا اللقاء كان المخرج المسرحي علي مشد يبعث عنك الالتفات على مسرحية عملك الاخيرة فاصلة في آخر السطر.

هل يعني هذا مفهوم جديد للرواية؟

في ليست رواية، انها مجموعة نصوص تتحدث عن شكل يمزج بين المشهد المسرحي القصير وبين القصة، وبالتالي مفهومي للعمل الادبي ان يعكس ما جاسا لدى الكاتب، اما الباقية التي تحدد جنس ذلك اللون فلا تعني اطلاقا، وهنا اذكر اني حين كتبت رواية «احيا» في البحر الميت، قال بعضهم انها ليست برواية ولم تكن المسألة تعني ولكن على

الرغم من ذلك فنان تلك الرواية قد فازت بعدة جوائز بوصفها رواية، ثم نحن في عصر تدخلت فيه الاجناس الادبية وانهارت الحدود بين الكاتب وما ينجزه.

(س) انت منهم بفرازة الانتاج، هل يعني هذا معالجة للموضوع من على السطحة؟

انا شخصيا، كنت قد مرت بعدة مراحل كتابية، واعتقد ان الكاتب بصورة عامة يكتب بحكم وحسرة وبصيف شيئا جديدا حين يكون في حالة فقدان التوازن واعتبر كل ما كتبه وانا في حالة فقدان توازن، اي المعاناة الشديدة، اعمالا جيدة، وما اكتبه من اعمال ادبية وانا في حالة توازن نفسي ومصالحة مع الذات ومع العالم، فقد

فشل في تجاوز مرحلة المادة الضام التي تشكل العمل الفني في مرحلته الابتدائية. (س) يطور الصبيحت عن جمعية للتأهيل، هل تتعاونون وتأسسها ام لكم دور اخر في هذه الجمعية ومن هم اهم نجومها؟

جمعية التأهيل، اكبر جمعية في العالم التام، فهي تضم ملايين للارلين، فهي اقوى من احزاب وتنشيط العالم الثالث مجتمعة، اما سبب عدم شهرتها فيمكن في ان الاعضاء لا يملكون الحد الأدنى من الطاقة للقيام بأي مجهود، حتى ان الرئيس (اي انا) هو رئيس مؤيد، لا لانه لا يملك طاقة القيام عن المنصب (كرسي رئاسة الجمعية) بل

احياء في البحر الميت- مذكرات كاتب صوت- فاصلة في آخر السطر.. وغيرها.

قراءة ابداعه تقودك للبحث عنه فتجده امامك من دون غناء، فمسلما هو اديب بارز في الارلين والوطن العربي، فهو ايضا واحد من رواد مقهى العاصمة والاكثر حضورا فيها حتى لو غاب عنها، يكشف القاري في هذا الحوار ان الرزان لا يتكلم في الرد ولا يتعب نفسه في البحث عن مفردات جاهزة مثلما يفعل الآخرون.. هنا تتعرف على جانب اخر من شخصية غنية بالافكار والعطاء..

ولان الكاتب، الاول جمال ابو حمدان، والثاني (يبر) عبد الحق) لا يملكان الطاقة اللازمة للقيام باقتلاب ايض او احمر ضدي، وحتى او دعوت احدهما لاحتلال موقعي، فانه ان يجد القوة الكافية ليزيل الجهد اللازم للانتقال من كرسية (منصبه) الى منصب.. بالاضافة الى عدم قدرتي على القيام عن مفعد الرئاسة كسلا وليس طمعا في المنصب بل!

(س) ليمما مضى كانت تصيدة ما قد قلتي الى اسقاط نظام او بنية قاسية فهل تغيرت وظيفة الادب الآن؟

قد استشرت البطالة في العالم التام بعد انهيار حقبة الحرب الباردة، وفقد

عشرات الموظفين وظائفهم، ومن بين هؤلاء الموظفين الادب، فكيف تسماني عن تغيير وظيفة الادب.. وانت تعلم ان (الادب) بات بلا وظيفة عاطلا عن العمل!

(س) هل تصطاد قراءات (ياؤك) من شرفة مقهى العاصمة؟

لم اتعرف الى مقهى العاصمة سوى قبل بضعة اشهر، ولقي على قفة من اذه سيشكل متجدا لاعمال الرواية في المستقبل.

(س) ماذا عن ذاكرتك التي توصف بالذاكرة المشفرة احيا؟ هل هناك موقف محرج في هذا المجال؟

من المواقف المحرجة المتعلقة بذاكرتي المستباحة، الحكاية التي جرت بيني وبينك شخصيا، حيث اخذت الاسم واللون، بهذه الطريقة العجيبة تعمل ذاكرتي، انها تستقبل معطيات العالم الخارجي وتعيد بها باصابع الشياطين، ويوسعك ان تروي هذه الحكاية الى القراء، وعودة على الموقف الذي حدث بيني وبينك اقول:

(س) هل تنزل الى قاراك في «اللفة والمضمون» ام تطلب منه الصعود اليك؟

ناتسفي في متدبير الطريق عادة، لكن بالتسديد لروايتي «احيا، البحر الميت» ومناهة الاعراب في دالجات السراب، واعترافات كانت صوت، لم استطع ان اقدم اي تنازل، فهذه الروايات مركبة، وقد فرضت نفسها علي بهذه الطريقة فرضا، اما بقية رواياتي فهي اكثر يسرا.

(س) ايسال نفسك سؤالا، واجب عنه.. هل تصب السباحة في البحر؟

نعم، لكن حتى هذه اللحظة لم تنح لي سوى فرصة حراة البحر.. لا السباحة فيه.

قالوا فيه فيحصل الشياطين رجل بقامة وطن نبيل الخطيب: يستحق شهادة الايداع بجداره. انور الزعبي: كبير في خلقه ومواقفه وادبه عبيد الله رفسوان: اختصاصي «مؤسس الرزان»

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد شكري محمد عليان

وادارة مجمع شكري عليان  
وادارة الصالة الدولية للانفراجيهنئون جلالة الملك  
الحسين المعظمبمناسبة عيد الاضحى المبارك  
متمنين له دوام الصحة والعافية

مجمع شكري عليان التجاري - دوار اليوبيل - تلفاكس ٨٣٩٠٩٦

بسم الله الرحمن الرحيم

بمناسبة عيد  
الاضحى المباركتتقدم ادارة  
استيريو  
فراس  
والعالمين  
فيه بتهنئة

جلالة الملك الحسين المعظم

وولي عهده الامين  
الاخير الحسن

داعين الله ان يعيده على الامة باليمن والبركات

استيريو فراس - جبل الحسين - نيران فراس - ت: ٦٤٥٧٣٠ فاكس: ٦٦٧٥٠٨

بمناسبة عيد الاضحى المبارك

يتقدم منذر زهير  
عبد الحق بتهنئةجلالة الملك الحسين المعظم  
وولي عهده الامين  
الاخير الحسن

داعين الله ان يعيده على الامة باليمن والبركات

منذر زهير عبد الحق - شارع وادي صقرة - بجانب مشغل ساب للسيارات ت: ٦٣٥١١٣

ادارة محلات مسلم تهنئ

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد الاضحى المبارك  
وكل عام وانتم بخير

جبل الحسين - شارع خالد بن الوليد - بجانب وزارة الصحة ت: ٦٦٥١٢٨

تتقدم ادارة وموظفو فندق امبساوور  
باجمل التهانى الى سليل البيت الهاشمي  
جلالة الملك الحسين المعظم

وولي عهده الامين

سمو الامير الحسن

بمناسبة عيد الاضحى المبارك

وكل عام وانتم بخير

مطاعم اللبوان

طلبات خارجة

Take Away

دوار عيون

ت: ٨١٢٩٠١/٢

كل عام وانتم بخير  
مطاعم ومنزلة

وكان شهياري

اولا مطعم من نوعه في الشرق الاوسط

لجاء فائدة وجبات لدية

هناك مطعم لدية وثقوية وشالات ساجور

لقد تم تنظيم مطعمه باسعار تناسب الجميع

عمان - مرج الحمام - بجانب المعرض الدولي - ت: ٧١٢٥٠٣٠ من ٧٩٠٧٩ مرج الحمام

لا خلافاتكم في جولة صوت البرازيل ت: ٨٣٨٨٢٢



• • •



## يتقدم السيد غازي عليان

صاحب مطاعم ومقاهي  
مينوكافيه - السلطان كوفي شوب - ليالي السلطان

## بأحر التهاني والتبريكات من

وولي عهده الامين الامير الحسين

بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك

سائلين الله عز وجل ان يديمهما ذخرا لهذا الوطن وللأمة العربية جميعا



التسويق والترويج  
ليالي السلطان  
والسلطان كوفي شوب  
كافيه



كل عام وانتم بخير

ليالي السلطان - السلطان كوفي شوب - مينوكافيه - الخيميشاني - ٠١١٣٠ ٠٩٢٩

## قصر العيل

كوفي شوب

يدعوكم لقضاء اجمل الاوقات

نفتح طيلة ايام العيد  
جلسات هادئة وممتعة  
فرقة موسيقية - اجمل الالان والاغاني  
صاله خاصة بالعائلات  
كافة انواع العصير والكوكيتيل - شاي - قهوة  
ارجيلة على كيف كيفك - عجمي  
بحريني، معسل  
قصر النيل يرحب بكم دائما  
اهلا وسهلا بالجميع

الصوفية - خلف شركة الكهرباء



بمناسبة

BOUTIQUE

بوتيك

كل عام وانتم بخير  
اشهر  
الملابس والاحذية البنائية والنسائية  
والاحجام الكبيرة والسن المحير  
وملبوسات السيدات

من ١٨ دينار الى ٤٠ دينارا

من ١٥ دينار ولغاية  
٤٠ دينارا

اسعارنا منافسة  
بمناسبة الافتتاح

أم انينة - مركز  
العصاف التجاري -  
شارع الفرات  
الموازي لشارع  
لنلق عمرة



صالون  
ارابيسك



يهني زبائنه الكرام بمناسبة عيد الاضحى المبارك  
ويعلن لهم استقباله لزبائنه طيلة ايام العيد

احدث القصص

Marines, Ovtik, Ferzashy



اول شارع الجاريز - مقابل السيفي - الشارع الرئيسي



# العنف ضد المرأة.. وخشية وعودة الى الجهل والتخلف... الزواج المبكر من دون رغبة يعرض الفتيات للعنف..

« هناك ظواهر اجتماعية طفت أو ظهرت في مجتمعاتنا أخيراً وأصبحت من الظواهر التي تقلق البشرية بعد ظهورها بشكلا واضح دون تحديد اجابات محددة وواضحة لها، ورغم الاجتهادات لايجاد حلول إلا ان المجتمع بكل طوائفه وفئاته أشار الى ان هذه الظاهرة هي مؤشر خطير ولا بد من وضع حل جذري لها.



الرسول (ص) حين قاله: كيف يضرب ابنه زوجته ضرب المجد ثم يضاحكها في الليل صدق رسول الله. وهذا خير دليل. من جانب آخر اشارت آخر احصائيات العنف للمرأة في امريكا ه ان امرأة تضرب هناك كل ١٥ ثانية وان مليون ونصف المليون حالة ضرب مبرح من رجال لشباب منيا مائة ألف حالة تقريبا بالاستشفيات وما يقرب من ٢٠ ألف حالة في العناية المركزة- هذا ما أحصى بخلاف ما انفي.

لمناقشة هذه الظاهرة السيئة تقول السيدة بثينة عبد الكريم ربة بيت من اسباب هذه الظاهرة وتضيف- المرأة طيلة السنين ويول السنين من اقبح الخصال على الإطلاق- وهي دائسة الشكوى- وتحب الثثرة والتفرد وخلق المشاكل، ولا يلجأ الرجل الى الضرب الا في الحالات النادرة- وهي المسئولة الاولى عن تصعيد المشاكل خاصة اذا ما لم تفهم عمل زوجها ومعاييرها- فحين وصله البيت تبدأ يسرد ما حدث طيلة اليوم فيحدث الصدام او عدم الاستماع ويترك العنف- والضرب هو آخر وسائل الإصلاح- وهنا نذكر حديث

وهناك الكثير من السلوكيات الزوجية التي تؤدي الى استخدام العنف ضد المرأة. هذا القول ان السلوكيات الاخلاقية والدينية لا بد ان تكون راسخة كي تضبط العلاقات الاسرية والبشرية. وتحققنا مع الباحثة الاجتماعية- سوسن عبد اسحاق- محامية فتحدثت قائلة العنف ضد المرأة الزوج الذي يستخدم العنف هو مريض نفسيا يفتقد الثقة في نفسه وليس لديه قدرة على اتخاذ حلول مناسبة ابشائية بدلا من الضرب وبما اني من اضطرابات نفسية وقابل. ويعلق قسطنط على اكتشاف الآخرين. ويحدث العنف أحيانا من الزوج من أجل استحقاق لمرتب الزوجة لخدمة خاصة بهم كغلت مؤتمرات محلية وعالمية

والعنف الجنسي والاخلاقي والفكري وأحيانا تجبر المرأة من التنازل من حقوقها الشخصية والدينية بقوة وعنف تحت ضغط العمل او الاماكن العامة او الشارع مما يعتبر انتهاكا لمقوق الانسان وحقوق المرأة كإنسانة. وقد أصبح هذا الموضوع ونأوله ذا أهمية كبيرة بعدما أصبح مشكلة عالمية. واجبارها على ترك المدرسة وإكمالها على الزواج من شخص يكرها ولا يرضى. أو زواجها المبكر وتعرضها للعنف والضرب خاصة الفتيات الصغيرات اللواتي يتعرضن

## كوميديا سياسية بشكل جديد في اطار فانتازي

خبرة وموهبة لكن حدة التردد والاستماع من بعضهم أدت الى قبول المسرحي المثير مرة حتى تم الوصول الى الشكل الذي يرضي جميع الأطراف لكن على حساب العمل المكتوب الفني وشكلت المشكلة الأخرى هي كيفية الحصول على مكان لعرض ولعلنا والحمد لله في ذلك بعد فترة قصيرة جدا.



قبل عامين حين كنت طالما الجامعي وما زال ولد عماد وشكلت دور حول الانتفاضة الثانية والثانية (بمطابق رضى) وكانت دور أداء الكوميدي بشكل كوميدى سياسي وكيفية تفهمه وتبنيها يقول المخرج والراقص اليزيدي من هذه المسرحية أنها تحدث من مسرح السلام منذ القديس فريد ويحيى تسميت جاسس العرب الارمني على الاطلاق السياسية والسياسي في حد ذاته تشويه للمسيحية وتاريخيا المخرج المراف بسوقية يتنحى لمواقف الرفض والامتنان شائعة السلام الى جانب بعض القضايا الثابتة على الساحة السياسية وصور العربي بمعتقد مسيحية والعبودية التي دفعها لراي وتمت رحلتها فيها من حيث الزود والراي وتمت نهاية المسرحية بتنازل قضية الشبيبة بعدما قرأ ورد الآلاف يود الاتفاقية كاتفا بتعد المسرحية الموقف بأن التلويح مع الضيق وليس مع المسجون.

## السيدة بسنة عبد الكريم

مسرحية تعالج مرحلة السلام بمساحة خاصة وتتناول مسرحي في منذ سنوات قللة ظهرت على الساحة الفنية ابرزها ظاهرة المسرح السياسي والذي تراء من خلال الأحداث الجارية محليا وعربيا وإقليميا وكان تقابل التنازل والفخر والذات العربي وأدبا هذه الامور وتقدمها بشكل فانتازي كوميدى ساعد على خشفة المسرح حتى أصبحت القضايا السياسية ومجريات اميرها الشغل الشاغل لكل من المراقبين. زعمت تبايلات هذه الظاهرة لتحتل مكانة على شاشة التلفزيون من خلال تقديم اعمال تتحدث عن قضايا سياسية وهذا دليل واضح على ديمقراطية حقيقية تقبها الفن العربي بعد خيار طويل - فكري مسرحي وفناني وحاشا عندما قدم المسرحية في بيروت والى لبنان ثم تم تقديمها في الكويت والاردن والشارع وفي سواحل ومنايا تعرض حرم معالي الوزير وتكرارها وهناك مسرحيات مازالت تعرض لظهور عديدة وهذه ظاهرة تستحق الدراسة وفي كل على وفي كثير هم مخرج المسرح الجديد اما المسرحية الجديدة والتجديدية السياسية الساخرة (مغربي واشطن والعمري) فهي من كايك وأخرها/ مسند اليزيدي الذي قدم من



السيدة بسنة عبد الكريم



السيدة سوسن عبد اسحق

## شفقة الطل تعود لتتلاق من جديد

## حرم معالي الوزير تصدر القرار الصعب



علاجه بل من أجل تشخيصه والعلاوة مشروك الجميع. وهذا التصريح عرض على العديد من المساحر المعالمة والمربية وتناولته لتحرير البهجة الأوسع ما بين الواقع العاليية والجماعية المتعطشة للمسرح وفي تضيء لآجواء الشارع الاردني معاناته والجدير بالذكر ان هذه المسرحية طبع بطولها الفنانة القديرة شفقة الطل بعد ما سدت من اشاعات حول ابعادها عن مجال الفن - لكن عادت من جديد لتتلاق في هذه المسرحية مع عثمان الشمالية الفنان المبدع ونجوم المسرحية.

## مسرحية حرم معالي الوزير تحمل في ثناياها الخطاب الاجتماعي دون

التي تشاهاا الخطاب الاجتماعي دون لسان شخصية زيار(عشمان الشمالية)ين ويول المشكلة لا تكن في كون ذلك قد أصبح ويزوا بل المشكلة تكمن في ان ادك قد أصبحت زوجة وزير والمسرحية كوميدية تعتمد على المواقف الداعية بأسلوب المسرح الكوميدي الناقد القليل-ولف اليوناني ارسطو طاليس وهي تتسالم بعض السليبات التي تنشر جسم المجتمع وتتموج بالتعد للمناصب والسلويات وهي تفتح الجرح الممثل لا من أجل



م. مصطفى عبد الحمرا

رابطه الفنانين الأردنيين لتقديم  
الأسرة حبيبة الحكومتين ليه الشفافية

# حرم معالي الوزير شفقة الطل

بطولة:  
سوسن الكريسم تواسيني  
عثمان الشمالية  
سعد الدين طهيه

فريق العمل:  
ميسران تاجي  
بهاء شحور  
ميسران تاجي

إخراج:  
حسين محمود علي

تساع التذاكر  
على باب المسرح

الكوي افندي  
صالون مون بلانزا سابقا يعلن  
عن استقبال زبائنه الكرام في  
صالون كلوت للسيدات

الشمسان - عمارة الحمراء  
٦٨٢٣٠٠

ستيريو فراسي  
Now 30 / various  
The cranberries/ No need to argue  
Tanita Tikaram/ Lovers in the city  
wet wet wet/ picture this  
East 17/ steam  
M. people/ Bizarre fruit

جبل الحسين - بواز فراسي - ت: ٦٤٥٧٣٠















سوزان نجم  
الدين تريد  
فتى احلامها  
من الانواريس

الفنانة السورية سوزان نجم الدين حق لها دور «لبنة» الذي لعبته في مسلسل نهاية رجل شجاع نقلة نوعية إلى دائرة الضوء الكبرى في ميدان الفن ووضعها في موقع متقدم بين النجمات العربيات الشابات اللواتي حقن عدد منهن قفزات سريعة وفجائية أحياناً من الدور الثاني أو الثالث إلى البطولة المطلقة

مسئولیت و نیست مجرد رغبه او

جمهورية «زفتي» برئاسة الفخري



وقع اختيار يوسف شاهين على النجمة يسرا والممثل شهاب خالد النبوي بطلي فيلمه المهاجر «وسوف يصافح في باريس للاجتماع مع مسؤولين في القناة الفرنسية» اختيار باقي أبطال الفيلم الذي يحمل اسما مبدئيا «الاندلس» والتظن ان يمدد مسويرة في مايو ايار عام

**قطط صوفيا لورين**  
**اهم من الفنان عندنا!**

حين نتحدث مع الفنان حسن الشاعر نتبادر الى ذهنك صور مختلفة لهذا الفنان، لا تملك حينذاك إلا ان تستعيد ادواره بكل تفاصيلها، فتلك الادوار ما زالت عاقلة في البال مثل (اسرار وايدي المزامير) و(الثغرة) وغيرها من الاعمال المتميزة، اذن الحديث مع فناننا الشاعر له نكهة مميزة فتحس به قربا الى نفسك بطيبته وصراحته.

حين نتحدث مع الفنان حسن الشاعر نتبادر الى ذهنك صور مختلفة لهذا الفنان، لا تملك حينذاك إلا ان تستعيد ادواره بكل تفاصيلها، فتلك الادوار ما زالت عاقلة في البال مثل (اسرار وايدي المزامير) و(الثغرة) وغيرها من الاعمال المتميزة، اذن الحديث مع فناننا الشاعر له نكهة مميزة فتحس به قربا الى نفسك بطيبته وصراحته.

في العديد من الأعمال  
التأثيرية، كما ساهمت  
بتأسيس فرقة الفوانيس مع  
الزملاء الفنانين خالد الطويلي  
ومروان حمارة وبشير هواربي.  
القنان.. وازمة الخليج

وعن المسرح الاردني يقول الفنان الشاعر: لم يكن مسرحنا الاردني جماهيريا بالمعنى الواسع، كما ان ازمة الخليج قد اثرت على الفنان الاردني حين حدث من انتشاره عربيا. لكن المسرح الاردني استطاع في الالونة الاخيرة فرض وجوده

صنعت الناس يذميون  
 عدة الأعمال المسرحية  
 مستمر وفعل لكنا  
 الكثير من السلسلات  
 غير أن تلك الأرمدة قد  
 هي الفنان العربي، إنه  
 لي ليبيا أكثر من  
 لك هنا لا يستطيع  
 مثلما كان، وأصبحت  
 حتى هي البحث عن  
 لعيش حسيته أن انتهى به  
 إلى تسديد شخصيات  
 الكارتون وأدائه فيها  
 بقيا!

لم يدعم الفنان!

م لا يدعم الفنان!

يحدث الفنان حسن الشاعر  
عن مستقبل الصناعة الفنية  
فيقول

إننا نملك ما يهولنا لفتحت  
مكانتنا المهمة في النظام العالمي  
الجديد وذلك بإيجاد صناعة  
سينمائية متقدمة وقد صنع  
نفسه سبجان ولكننا قد لا  
نستطيع إصصالها إلى كل  
البيوت يومنا هذا نظرا  
لوجود الأقطار الصناعية.

لجنة المهرجانات المسرحية المصرية وقع اختيارها مؤخرا على مسرحية «حكم شهرزاد» كي تكون العمل الذي يمثل مصر في مهرجان جرش القادم.

والمسرحية من بطولة الفنانة  
رغدة يقاسمها البطولة الفنان  
أحمد ماهر.

ويذكر أن الفنانة رغدة تقوم  
بتصوير فيلمه الشريسة  
والوحيش أمام أحمد زكي  
والذي تخرجه ايناس الدفديري.

رغده في  
مهرجان  
جيش

بروك شيلز بعيدا

سائلون: الصلاة  
كانت سبب  
نجاحي في  
«روكي»

يقول المثل الأمريكي سلفستو سبالوني في إحدى مقابلاته أن الصلاة قامت إلى تجاهه في نظم روكي لما يترك شييمان ممسلي أن الصلاة أثبتت حياة أقرب أصدقائه ويصرح هالك بيركان أن الصلاة حافظت على وثيقته.



سالكه كاري:



**سوالہ ۱۰۰**

نماذج من أقوال المشاهير  
عندما سئل عن الإيمان  
الذي لا يربط طلباً للمساعدة  
في الحياة، يقول الصبيحة  
ويقول: علي أن الصلاة  
تلمهز، بعزف ستانلي  
رجلا مسجورا  
علي دور في فيلم روكي  
وعندما ألت ألت نتيجته  
فحصل الفيلم علي جائزة  
عندما كنت في  
من عسري حالات  
عاشقيني ولقد جعل علي  
في استانتشار فكرة روكي  
ألت ألت في فيلم سيمانتا  
ألت ألت كثيرين شراء القمصان  
وبن ألت بامسانا  
يوم رفعت ما وجدت

ووجدتم النجم شيرمان حديثة...  
أنه يصلي كل صباح وليل ويبتكر  
الله على نعمته. أما النجم هالك  
فكان على فيليب... الفرس...  
فيعرض قاتلاً... إنه يستعين بالصلاة  
في الظروف المعلقة من حياته وفي  
أيام الماضي... قبل نهاية ألي  
استسلم أحد الأبرار الدعاة كان  
مكتشفاً... وترتجى أن نبي الله كان  
ظهورهم للفيلم واستعان بالصلاة  
حتى نجح في مهمته واعتزف بالصلاة  
النجم إلى الله... استعاضه في  
خطوات... وكسب جائزة بطولة  
الوزن الثقيل العالمية في لعبة  
المصارعة... يقول أن الصلاة جزء  
هام في حياة الإنسان بطلة عدة  
سلوات صليت كثيراً... وعيبت في  
أن يمنحني فرصة جديدة في الحياة  
ونجحت حتى ذات ما تلتقيه من  
نجاح وبشرة... الصلاة تصنع  
المعجزات

بروك شيلدر بعيدا عن ادوارها المعتادة



حدث في بريطانيا

## سيدة تخاطر بحياتها لتعجب طفل



في علاقة مدهشة مليئة بالحب والشجاعة خاطرت السيدة بولا شانوك بحياتها من أجل الحصول على طفل من زوجها الذي يعيش صراعاً مريراً مع مرض الإيدز. فقد حذرها الأطباء من معايشة زوجها بعد ثبوت إصابته بهذا المرض العنيد، لكنها لم تتشرب بالخوف وضربت بنصائح الأطباء عرض الحائط وبمعجزة أنجبت طفلاً جميلاً وكالهما (الأم والطفل) خاليين من الفيروس القاتل. وأمام الأب القصور بتضحية زوجته أشهر فقط ليعيش ويتمتع كاري كل لحظة بحياته مع

ابنه ويل الذي اكمل العاميين والتصف. يقول كاري: أعيش بين ثنايا ولدي وكلما نظر إليه بولا ستبتكرني. لقد أصيب كاري بمرض الإيدز عند نقل الدم إليه وتعرف على بولا قبل أربع سنوات ووقعت في غرامه منذ اللحظة الأولى وبعد أسبوعين صارحها بحقيقة الأمر بولا: «شعرت بالفيروس الإيدز، تقول ولاتي أجهل من تتغير مشاعري نحوه بعد أن صارحتني بحقيقة الأمر». وبعد ثلاثة أشهر من علاقتهما تزوجا في شهر نوفمبر عام ١٩٩٢. وكاري وبولا يقطنان مدينة وارنكوتون البريطانية.

تقول بولا (٢٥ عاماً): أحبه أكثر من أي شيء آخر وأراقب حياته عن كثب وزياراته للأطباء وفي كل مرة يخبروني أن فرص نجاحه بحدوث الحمل ٥٠٪. وراض كاري طلب زوجته في المرة الأولى ولكنه نفخهم أنها تود الحصول على طفل لأن ذلك يعينها كثيراً. وبعد أشهر حملت بولا ورائع الأطباء حالتها خلال الأسابيع الأولى من الحمل وبعد إجراء العديد من الاختبارات أثبتوا خلوها من فيروس الإيدز ولكن المخاوف استمرت ودامتها هواجس الإصابة بالمرض أثناء فترة الحمل وحفظها الله فوادت ابنها في ٢٤ أيلول ١٩٩٢ وكان خالياً من مرض الإيدز.

ويعل كاري كل وقت مع ابنه ويل يعلمه دروس السباحة فهو حالياً لا يعمل بانتظار أجهل، وتعلم بولا أنها فنان ويل سيذكرني بزوجي، ومنحت كاري الابن الذي تنهه يوماً وهو هدية كاري لي بعد مئة

عندما انتخبت أنجي كراينو عمدة لمدينة صغيرة قطعت معها على نفسها أن تنظف شوارع مدينتها وأصعدت الوعد.

مسؤول حكومي في بلدة دوتنار البريطانية وهي تقضي أغلب أوقاتها بتنظيف شوارع مدينتها حتى تبدو بصورة جميلة رائعة. تصرخ أنجي: أحب أن اسمع كلمة مسؤول شرطة المدينة (ديف روتر) أنها تحافظ على الشوارع نظيفة وهي تساعدنا في أداء عملنا فليس لدينا فرقة للشرطة تعمل دائماً كاملاً، وديورات أنجي في الليل تجوب الشوارع وتبدأ العمدة التنظيف من الصباح حتى المساء وهي توجه المواطنين إلى كيفية أداء أعمالهم على أفضل وجه ولا تدع أحداً يعكر صفو المدينة الهادئة

## المرأة العمدة.. تنظف شوارع مدينتها نظراً.. وتحرسها ليلداً



تعد مدينة يوانسون أكثر المدن الأميركية فوضى، لا تستغرب ذلك، فانت حتى تعبر شوارعها في المدينة في الساعة السابعة صباحاً متجهة إلى الجانب الآخر من الشارع هناك تصل في الساعة الثانية

لقد قسمت مدينة يوانسون إلى قسمين. القسم الشرقي والذي يحاذي ولاية انديانا يتبع التوقيت الزمني لهذه الولاية. أما القسم الغربي والذي يحاذي ولاية أوكلاهوما فهو يتبع التوقيت الزمني المعمول به في ولاية أوكلاهوما ويرد السكان هناك الساعة ساعة. يقولون: لماذا يصير النجاج المعمول على ساعة نوم أخلاعية؟

ومصدر الفوضى في المدينة يكمن في أن لها رموزاً هاتلين مختلفة في كلا الجانبين وقسمين للشرطة ومبنيين للحكومة ومدرستين، وكل قسم يتبع الولاية التي يمل عليها ويقطن هذه المدينة ٦٠٠٠ شخصاً ويؤمن أن القوانين المخالفين في مدينة يوانسون لا تزيد من الزيارات. وتقول السيدة شيريل بيرنسون مالكة أحد المطاعم في المدينة: ذهب مدينة يوانسون فتمن أن يأتوا توقيتاً بدلاً من توقيت واحد فالجوارير ويصبحون بالهجوم في ساعة مبكرة أيضاً. وعندما يضرب الناس أي موعد يقضون



تجارب عالمية

## الطفلة المعجزة (اليكسي) تصدر مجلة رائعة يرسلها الأطباء ويقرأها الأطفال



من مركز بريطانيا الجديدة الصحي في ولاية يوسطن الأميركية أن بعض الأطفال يتوقرون لديهم المزيد من الوقت ويؤمن مشاركة الآخرين حياتهم وأهتماماتهم.

أم اليكسي فخورة بابنتها لأن صفحات الأزمة السعيدة التي تنشرها اليكسي في مجلة المستشفى هدية رائعة للأطفال الآخرين تشعروهم بأنهم ليسوا وحدهم وتأتيها الرسائل من الأطفال القراء باستمرار وترسل لهم في نهاية كل رسالة صورة دين حنونين.

كان أول إصدار لنشرتها في شهر تشرين الأول عام ١٩٩٤ وتساعدها في الكتابة اختها فيكتوريا (١٠ سنوات) وشقيقها اسحاق (١٠ سنوات) وابنة عمته جونا (١٠ سنوات) وبعض صديقاتها في مدرستها. ورسم لها الفنان سوزي ستفنسون وهو طبيب أيضاً صورة لب مريض تقتني به ممرضة حنون وهو مستلق على فراش المستشفى تحيط به الباليونات والأزهار. كما ساعدها بعض أفراد أسرته بدفع قيمة الطبعة الأولى للإصدار والتي بلغت ٢٥٠ دولاراً. ولدى اليكسي حالياً ٢٠٠ نسخة من الرسالة التي أرسلتها للأطفال الذين أخذت المستشفيات تلج بشدة على طلب المزيد من إصدارات

الطفلة اليكسي من مدينة كايكو في ولاية ماساهاوسيتس الأميركية وخطرت لها تلك الفكرة بعد قضاء ستة أسابيع في المستشفى. تقول الطفلة: لقد شعرت بالحرز لبعض الأطفال لأنهم لا يستطيعون استقبال الزوار ولا بد أن يكونوا سعداء في حياتهم. لقد ولدت هذه الفكرة الجميلة وهي تعاني من عرق عسبي أثر على صحتها واستخدمها لأزواجها وقدمتها. وقبل ثمانية عشر شهراً اكتشف الأطباء أنها تعاني من مرض لويس الذي يضعف نظام المناعة في جسم الإنسان وتعاين من ضعف في العضلات الفقري مما يجعلها تشعر بصعوبة المشي ولكنها تواجه الحياة بابتسامة وهي شجاعة بما فيه الكفاية. صرحت طبيبها لوي توتر

## طلب منها زوجها ترك الملاكمة فاختارت الطلاق

ومصدر سعادتني وهي تدعى الآن صالة الفريدي فاسكيون للملاكمة في ميامي بولاية فلوريدا. .. تدرب الملاكمين ستة أيام في الأسبوع من شروق الشمس حتى غروبها. .. وتظهر الملاكمين الشباب فنون القتال وهي بعناية يدمجون متحرك على طلبة. .. طرأها خمسة أقدام وتزن ٢٠٠ باونداً، وسبق لها المشاركة في بطولات عالمية عديدة وعملت مع ملاكمين مشهورين مثل روبرتو دوران واليكس أرشيلو. يقول المدرب مايك دوندي الذي يعمل مع سلفيا: أنها تقوم بعملها بطلاقة مفعمة وتدريب ثلاثين ملاكماً في الأسبوع وإذا ما أراد أن تختار ملاكماً أفضل، تنظر إلى عيني

نشأت سلفيا في بلدة الأصلي كوبا ولقدت والدتها في سن السادسة، ثم رحلت إلى أمريكا وعاشت مع ملاكم زوجها، تقول سلفيا: كان أبي لازار أول من شجعني وأهداني خذافين وقفازين للملاكمة وبدأت تمارس الملاكمة مع الأطفال في سن مبكرة وكسبت ألبان مبارياتها وهي في سن السادسة، فالملاكمة رياضة شعبية لها مكانتها في كوبا وهي لا تقتصر على الرجال بل تمارسها النساء أيضاً رغم عنفها في هذا البلد. .. مارست سلفيا الاحتراف عام ١٩٩٠ تقول بفخر: كنت بطلة كوبا في هذه اللعبة على مدى عشر سنوات ولم تستطع أن تهزم زمني امرأة واحدة.

في بداية حياتها تزوجت من ملاكم وعندما أدرك مدى تطورها بالرياضة الغلبة طلب منها ترك اللعبة والتركع لشؤون المنزل، الطيبة والتفرغ

## السيدة الحديدية.. تشرم الرجال وهي في الثانية والثلاثين من عمرها



فاختارت الذهاب إلى المحكمة لتتفصل عنه وأقسمت على نفسها أن لا تزوج مرة ثانية. وفي عام ١٩٤٧ بدأت بمهنة تدوير الملاكمين وكسبت ٥٠٠ دولاراً، وبعد هروبها من كوبا عام ١٩٥٩ بعد تولي فيدل كاسترو السلطة، أقامت في مدينة شلبي الأميركية ولم تتج طفالاً قط ولكنها تعتبر الملاكمين الذين تدربهم أولادها ويطلقون عليها الأم الرائعة. .. أحد تلامذتها هو الملاكم كرامفورد كريسلي (٢٧ عاماً) الفائز ببطولة أميركا اللاتينية في الوزن الثقيل ويقول هذا الملاكم: لقد عززت الثقة بنفستي وتربيتني على مدى عام ونصف وكانت تعرف كيف تصنع من ملاكم مخفون بحرصها وكفاتها في عملها تحولته في فترة وجيزة إلى ملاكم شهير.

تقول للملاكمة المعجزة: «لقد أوصيت عندما أموت بال أن أضعف الأناها على قبري بل يضعفوا قساراتي لأنها تمثل اللعبة التي عشقتها طيلة سنوات حياتي».

## اليزابيث تايلور تحب الجنس والجواهرات والمغامرات العاطفية

كيف كانت حياتها مع أزواجها الثمانية؟



### \* ضربات موجعة

يذكر الكتاب بأن مايكل تود قد سيطر على اليزابيث تايلور بسيطرة تامة وكان يضربها أحياناً بقسوة، وفي إحدى المرات فقدت وعيها، وعندما حاولت صديقها رينولدز من مواصلته الضرب أبعدها جانباً.

### \* هيلتون.. الثمل

تيكي هيلتون، الذي المعروف وصاحب الفضائح المشهورة، كان الزوج الأول لاليزابيث تايلور، كان يضربها كثيراً حتى أنها كانت تحتاج إلى العلاج الطبي، وفي ليلة الزفاف كان هيلتون سعيماً جداً بزواجه من فانتة هوليود فاحتسب الفكرة حتى الشاة وظل طوال ثلاث ليال متعاقبة لا يدري عن المرأة التي أعجبته كانت معه تحت سقف واحد!!

### \* الشيطان الصغير

كانت مارلين ديترش تغت اليزابيث تايلور بشدة وتطلق عليها لقب الشيطان الصغير. ومن أسباب هذا اللقب أن الرجلين مايكل تود ومايكل فيلدينج- تركا ديترش وتزوجا تايلور كل بحدود. فيلدينج- الزوج الثاني لاليزابيث تايلور دخل منزله بصورة مفاجئة ذات مرة ليشهد بعينه منظرًا مروعاً من حيات الزوجية، لقد وجد ابن في الحضان المثل فيكتور ماتورا كما عاشت ابن قصته غرامية مثيرة ولكنها قصيرة مع الحبيب فرانك سيناترا، إلا أنه خيضا عندما حدثت من أمكانات الزواج منها.

### \* المرأة العوب

زوجها الرابع من ابدي فيشر لم يخل من الضخام، ذات مرة وثأه حيلة اقهاها الزوجان في منزلها، قام المثل وشعاره بيرتون بطبع قبة حارة على شفتي اليزابيث تايلور وأمام أنظار الحاضرين مما أدى إلى تعكير أجواء الحفلة. وفي مرة أخرى اتصل فيشر بمنزله فرد عليه بيرتون: لوجي، فيشر بالامر ففصل زبيله من سبب وجوده في منزله. هذا أجابه بيرتون بالمعقبة وهي أنه يحب لين ولا يستطيع فرأها!

روى بيرتون الزوج رقم ٥ يقول كتاب اليزابيث تايلور: الجانب الخفي من سيرة حياة اليزابيث تايلور «أن اليزابيث كانت تسكن بصرمة غريبة وكانت تجد صعوبة في التخلص من السمكة فقد انتخبت كاليانين في فترة زواجها من الساتون جون روتر، المعروف من تايلور أنها تحب البطاها وأذا كانت مبهوسة، وكذلك تحب الطويات والجاني خصوصاً. كما أنها تحسني البيرة والشامانيا بكثرة. لا يبدو لنا الأمر مثيراً إذا ما علمنا أن فرانيس تايلور والد ابن كان شاذاً جنسياً. يشهد الكتاب بالوثائق على إيمان اليزابيث تايلور على تصالط السموم والمخدرات والمخاطر الهائلة والمثقلة. كانت تحصل في السنة الواحدة على أكثر من ثلاثمائة وصفة طبية.

### \* مسألة صعبة

يورد المؤلف في كتابه تقريراً سرياً كتبه الدعي العام في كاليفورنيا عام ١٩٩٠ يذكر فيه تفاصيل من كنية السموم والمخدرات والأدوية المضادة للآفة التي كانت تتناولها تايلور باستمرار. يقول التقرير: كنية كنده تكفي جيشاً باكلاً، أن هذا الكتاب هو ما كان يتقص اليزابيث تايلور. وقد نشرت صحيفة ديلي نيوز، تفاصيل أولية عنه. لقد بلغت تايلور سن الثالثة والستين وهي تبذل وبسما من أجل حياة مأمونة في موبين. .. لكنها أبقنت اليوم وبعد هذا العمر بأن تحقيق السعادة الطبية ليس مسألة سهلة على الأطفال.



